



# 图情资讯

2014年第4期（总第39期）

放眼全球



助推发展

上海交通大学情报科学技术研究所

2014-09-25

# 目 录

1	行业扫描.....	3
1.1	国际图联发布《信息获取和发展里昂宣言》.....	3
1.2	2014上半年,动荡之中的欧美图书馆的数字化革命.....	3
1.3	澳珀斯大学图书馆添高科技能量舱睡眠床.....	4
1.4	2014中国图书馆学会第六届青年学术论坛通知.....	5
1.5	2014中国机构知识库学术研讨会征文通知.....	5
1.6	现代图书馆情报信息服务发展战略学术研讨会征文通知.....	7
2	专题报道.....	8
2.1	清华大学图书馆迎新系列活动.....	8
2.2	北京大学图书馆迎新系列活动.....	8
2.3	复旦大学图书馆迎新活动——梦想从这里启程.....	9
2.4	华东师大图书馆图推出“迎新套餐”.....	9
2.5	电子科技大学图书馆在迎新季首次推出“沙画”版“劝学篇”.....	9
3	探索与研究.....	10
3.1	元素养:美国高等教育信息素养新标准前瞻.....	10
3.2	高校图书馆科学数据素养教育研究.....	10
3.3	从数字素养到数字能力:概念流变、构成要素与整合模型.....	11
3.4	数字时代的大众素养:数字媒体素养.....	11
4	博海拾贝.....	12
4.1	书缘——读《图书馆学及其左邻右舍》感言.....	12
4.2	图书馆馆员正处于最好和最自信的时代.....	14

编者按:如果大家有兴趣的图情领域的新闻动态、学术论文或者博客文章,欢迎向情报所提供相关素材!我们将会《图情资讯》上与全馆同仁分享。

## 1 行业扫描

### 1.1 国际图联发布《信息获取和发展里昂宣言》

信息获取和图书馆对支持发展起到关键作用。为推进这种作用,2014年8月18日,国际图联发布《信息获取和发展里昂宣言》,提出联合国需在2015年后发展议程中认可信息获取的重要意义。《里昂宣言》呼吁联合国成员国认可信息获取与有效利用信息的能力是可持续发展之必需,并通过以下方式确保在2015年后发展议程中认同此观点:

- 认可公众获取信息和数据的权利,同时尊重个人隐私权。
- 认同当地政府、信息中介与基础设施(如信息通讯技术、作为实现手段的开放互联网)的重要作用。
- 采用政策、标准和立法手段来保障政府对信息的持续资助、整合、保存和提供,以及人们对信息的获取。
- 制定目标和指标,以衡量信息和数据获取的影响,在《发展和信息获取》(DA2I)报告中总结年度目标进展情况。

图书馆行业内外超过125个机构和协会已在发布前签署了《里昂宣言》,包括发展机构,媒体机构,性别平等、信息通讯技术和教育权利运动人士等,使其成为了国际图联开展的类似活动中最成功的一个。

《宣言》将与有关2015年后发展议程和能力建设的进一步分析研究一道,支持国际图联成员和图书馆促进联合国将信息获取纳入最终的发展议程中,同时也为各国政府实施发展议程提供支持。国际图联将继续跟进联合国相关工作进展,鼓励图书馆员与国家层面的成员国代表会谈,宣传《里昂宣言》,并强调政府信息、全民识字、儿童服务和信息通讯技术等具体的图书馆服务在支持发展中发挥的作用。

来源: IFLA 《信息获取和发展里昂宣言》发布会. 2014-08-18

<http://conference.ifla.org/ZH/ifla80/node/672>

### 1.2 2014上半年,动荡之中的欧美图书馆的数字化革命

纵观2014年上半年的海外图书馆界,可以说,欧美图书馆仍然在预算削减与关闭之间苦苦挣扎。

7月中旬,美国俄亥俄州议员兰迪·加德纳邀请其选区鲍灵格林市内21家图书馆的负责人共同商讨应对图书馆资金短缺的问题。因为从2008年开始,该州图书馆资金已经削减了24%,从450万美元降至345万美元。从图书馆资金占该州政府公共资金的百分比来看,也呈现下降趋势,从去年的2.22%下降到1.66%,而且多家图书馆从政府获得的资金不足其运营所需的一半。兰迪·加德纳正试图减少因经费削减带来的对图书馆的损害,希望止住经费下滑的趋势。

这边美国议员为图书馆劳心劳力,那边英国老百姓也为挽救图书馆而群策群力。英国德文郡北部小镇布劳顿的居民得到消息,因为经费紧缺,当地政府考虑关闭小镇图书馆。为了阻止这一计划,当地居民发起了保卫图书馆运动:超过300名市民参与活动,将图书馆内的图书借阅一空,以此向政府决策者们表示这是一个受欢迎且利用充分的图书馆。当地市政厅的一名发言人表示,政府迫切需要削减开支,但也会充分考虑民众的请求。不过,情况可能依旧不乐观,因为在今年4月的一份文件中,布劳顿图书馆就已被列为濒临关闭的28所英国图书馆之一。

除了经费捉襟见肘之外,现代科技对传统图书馆的冲击也是巨大且无可避免的。图书馆要想生存下来并更好地为民众服务,深挖潜能、转变图书馆的现有形态是重中之重。

2013年,美国图书馆协会(ALA)宣称要开展“未来的图书馆中心”项目。在今年7月1日结束的年会上,即将离任的ALA主席芭芭拉·斯特里普林介绍了新成立的“未来的图书馆”中心的情况,获得了与会者的高度关注。“未来的图书馆”中心旨在向图书馆人传播图书馆发展新趋势,帮助他们获得所需的信息及工具,以使图书馆能适应并配合所在社区的发展。

2014年是数据库和文献数字化不断扩大的一年。在2014年美国图书馆协会年会上,数据库提供商ProQuest发布了几项新产品,最引人注目的,是Intota新一代图书馆服务平台(LSP)。Intota是一个以云计算为基础的平台,融合了自家的Intota评估(IntotaAssessment)和其他几个工具,专为整合电子和印刷资源管理的工作流程而设计。此系统为图书馆管理人员提供更便捷的图书馆馆藏资源管理工作体验,而ProQuest也计划将Intota做成可以取代传统的图书馆自动化系统(ILS)的全面服务平台。

著名电子图书馆研究和教育出版社集团圣智旗下的品牌Gale,推出了基于数据库的最新技术,可以根据其平台电子书上下文内容,精确寻找到报纸杂志等媒体中的相关文章。在未来几个月内,Gale将把图书馆资源引入到高校课程之中。无独有偶,大型文献服务专业公司EBSCO也开发了新的课程构建插件,这表明图书馆资源与高校课程进行整合是图书馆发展的下一个趋势。

与此同时,Gale还发布了数个数据库和数据库文件,进一步推动档案文献的电子化。同时,剑桥大学出版社宣布在今年三季度发布一个包含70万页资料的数据库供用户订阅。科学数据库巨头爱思唯尔也发布了消息:其将在今年秋末发布生物医学领域的参考文献模块。图书资料文献电子化的进程正稳步提升,这是现代图书馆发展的大势所趋。

总而言之,2014年的欧美图书馆,仍处于动荡之中,经费是最大的问题,配合社区转型是大势所趋。同时,图书馆相关技术正在发展成熟,图书资料文献电子化正稳步有序的进行,这为图书馆的传统与现代“结合”、乃至最终的无纸化图书馆提供了良好的基础,同时也在不停地推动图书馆进行向时而生的转变。

来源:中图学会高校图书馆分会. 2014.08.04. <http://www.sal.edu.cn/conference-Info.asp?id=5238>

### 1.3 澳珀斯大学图书馆添高科技能量舱睡眠床

位于西澳州首府城市珀斯的埃迪斯科文大学一改大学图书馆不许说话的惯例,不仅允许学生交谈、吃东西,还为他们打盹提供了便利。



图1:埃迪斯科文大学图书馆安装两台高科技“能量睡眠舱”(energypods)

大学图书管理员大卫·霍华德(David Howard)说以前学生总是在桌上或是躲在书架后面睡觉。现在大学改变了以前的“一本正经”,满足学生的需求。

他说:“我们现在为学生提供打盹的空间,这是因为学生们有这个强烈要求。图书馆也要与时俱进,重新投资,让图书馆成为学生生活的一部分。”

“20年前,图书馆是一个很安静的地方。图书管理员的一个任务就是让大家不要出声。因为当时的图书馆是个人学习的地方。现在,大学学生的在学习方式有了巨大改变。现在学生是一组一组的学习。他们在图书馆呆的时间也延长了。于是,他们喝咖啡、睡觉的需求就应运而生了。”

该校成为澳大利亚大学中第一个设立这个辅助睡觉设施的大学。学生可以在这里打上20分钟的盹。这台高科技睡眠舱可以播放音乐,还有灯光变化的表演,并慢慢唤醒睡着了的学生。

来源: 上海图书馆学会. 2014.09.17. <http://edu.sina.com.cn/a/2014-09-11/1535247453.shtml>

#### 1.4 2014 中国图书馆学会第六届青年学术论坛通知

为进一步促进青年同志交流学习,发现、扶持和鼓励在学术研究与事业建设中的青年人才,为中国图书馆事业可持续性发展创造更好的人才成长环境,中国图书馆学会定于2014年11月在福建省厦门市召开第六届青年学术论坛。本届论坛以“未来的图书馆和未来的图书馆员”为主题,鼓励青年人才勇于探索、不断创新,积极谋划图书馆未来发展之路,彰显专业素养和创造活力。现将有关事宜通知如下:

##### 一、时间地点

论坛时间: 11月10日至12日(含报到、离会时间)

报到地点: 厦门鑫安宾馆大堂(思明区厦禾路867号)

##### 二、组织单位

主办单位: 中国图书馆学会

承办单位: 福建省图书馆学会、厦门市图书馆

##### 三、论坛形式

为更好地发现和培养行业新人,提高学习和交流效果,促进各级各类图书馆了解和联系,本届论坛前期在全国范围内推选优秀青年,将安排在大会进行专题发言及主题沙龙发言交流,同时请知名专家学者作为青年导师现场进行针对性点评、指导和互动。大会对表现优秀的青年给予评奖表彰。

入选发言的青年代表;各推荐单位推荐的青年代表及参会领队等相关人员;中国图书馆学会第三届“青年人才奖”获奖者;其他愿意亲临论坛现场积极参与学习、交流的人员。

##### 四、会议报名

1. 请拟参会的青年代表及相关人员填写报名回执(学会网站下载电子版)并发送至论坛会务组。

2. 参会者于2014年10月15日前完成报名的,会议费600元/人;10月16日起报名的,会议费650元/人。入选发言的青年代表免收会议费。

3. 会议费一律于报到现场用现金支付,参会人员的住宿费和交通费自理。

##### 五、联络咨询

1. 会务组联系: 赵宇晨 朱琳

电话: 010-52882396/4997; 传真: 010-63973903; 邮箱: 1030756417@qq.com

来源: 中国图书馆学会网站.2014-09-05.

[http://www.lsc.org.cn/c/cn/news/2014-09/05/news\\_7420.html](http://www.lsc.org.cn/c/cn/news/2014-09/05/news_7420.html)

#### 1.5 2014 中国机构知识库学术研讨会征文通知

主办: 中国机构知识库推进工作组、中国图书馆学会专业图书馆分会、中国图书馆学会高校图书馆分会、中国科学院文献情报中心、厦门大学图书馆

承办: 中国科学院文献情报中心、厦门大学图书馆

支持: 《图书情报工作》、《大学图书馆学报》、《现代图书情报技术》、《中国文献情报》(英文刊)

机构知识库是促进科技信息开放共享的重要力量,已经被学术界广泛接受并形成普遍共识。在成功举办第一届中国机构知识库学术研讨会的基础上,为持续交流和共享全国机构知识库的创新发展,中国机构知识库推进工作组联合中国图书馆学会专业图书馆分会、中国图书馆学会高校图书馆分会,定于2014年11月3-6日召开“2014中国机构知识库学术研讨会”。主题是:机构知识库的创新发展。会议将围绕中文机构知识库的服务、政策、技术等方面的内容进行研究交流与讨论,欢迎各界踊跃投稿。

##### 一、会议事项

1. 会议地点: 福建厦门

2. 会议时间: 2014年11月3日至6日

3. 参会方式: 投稿参会; 直接报名参会( 登录会议网站注册报名)。

4.正式报到通知将于 2014 年 10 月 10 日发出。

## 二、会议内容以及征文内容

### 主题 1: 机构知识库政策与法律

主要涉及机构知识库建设中的相关政策、法律、规范问题及权益管理分析的研究与实践, 包括但不限于:

IR 保存和传播公共资助知识资产的法律与政策分析;

IR 知识内容权益管理的支撑机制;

IR 政策实施的认证、监督、检查机制;

利益相关方(期刊出版者、科研机构、大学、资助机构、作者等)对开放存储的权益管理要求;

IR 知识资产存缴与发布政策的实践范例;

开放获取框架研究;

IR 共享联盟模式与政策研究。

### 主题 2: 机构知识库服务建设

围绕机构或 IR 建设联盟在 IR 建设与服务过程中形成的创新服务, 包括新的服务内容、服务方式、服务效果等, 包括但不限于:

IR 建设的业务模式与工作流程管理;

IR 服务的推广应用模式、管理与经验;

IR 内容组织模式与建设策略(包括非传统内容管理、特色内容典集构建、学术成果的回溯建设等);

IR 服务体系建设(包括各种特色增值服务或扩展服务的建设与应用等);

IR 和 CRIS(科研信息管理系统)的融合

IR 建设的案例解析。

### 主题 3: 机构知识库技术建设

围绕机构知识库发展与应用过程中的各种新兴技术, 包括但不限于:

IR 下载与浏览统计服务;

IR 论文信息推荐服务;

IR 内容挖掘、组织与再利用的途径与方式;

IR 支持非本文资源的机制;

IR 跨库检索服务;

其它。

## 三、征文格式要求

1. 论据充分且有实际材料(如统计数据、事实、自己或他人的调研发现、工作中积累的实证成果等)的支持。

2. 投稿文章必须为以前未在公开刊物上公开发表过的文章。

3. 字数以 4000-6000 字。

4. 论文格式为: 中、英文题名、中英文摘要(150-200 字以内)、关键词、分类号、正文、参考文献、作者简介。

5. 论文版式为: 中文采用 5 号宋体字;英文采用 Times New Roman 字;行距 1.15 倍;各级标题以字号区分(如 1.1.1.)。

6. 论文摘要以及论文内文, 包括: 研究问题、目的、方法、结果和结论(讨论)等要素。

7. 参考文献著录格式参照国家标准 GB(7714-2005)执行; 未发表的成果及个人交流通信不列入参考文献, 以脚注形式在当页注释说明。

#### 四、征文投稿与评选事项

8. 征稿截止日期: 2014年10月1日。

9. 请以 Email 形式投稿至 [gulp@mail.las.ac.cn](mailto:gulp@mail.las.ac.cn) 邮箱, 并在邮件标题中注明“投稿: (论文题目)”等。

10. 评选过程将请会议学术专家组成论文评审委员会, 优秀论文将推荐至《图书情报工作》、《大学图书馆学报》、《现代图书情报技术》、《中国文献情报》(英文刊)等核心期刊上择优发表。

来源: 中国图书馆学会高校分会. 2014.7.30. <http://www.sal.edu.cn/Notice-Info.asp?id=5236>

#### 1.6 现代图书馆情报信息服务发展战略学术研讨会征文通知.

当前, 信息技术发展日新月异, 新技术正在并将改造全球信息经济; 信息资源极大丰富, 通过网络在全球迅速扩张, 使学习机会更丰富、更便宜、更方便; 信息获取与利用能力受到空前的重视; 图书馆用户的信息需求与行为正在发生深刻变化...图书馆正受到来自各方面的冲击与挑战, 图书馆人也已经感受到生存的危机。在此情境下, 图书馆如何调整自己的定位与服务模式, 实现图书馆情报信息服务的转型、发展与创新, 在适应社会发展, 满足用户需求的同时, 体现自身的价值是值得每一位图情从业者思考的议题。

由上海图书馆(上海科学技术情报研究所)、上海市科学技术情报学会主办、上海大学图书馆承办的“现代图书馆情报信息服务发展战略学术研讨会”定于2014年11月27-28日在上海大学图书馆召开, 研讨会以“图书馆情报信息服务: 转型、发展与创新”为主题, 诚邀图情领域有识之士, 共商新背景下图书馆情报信息服务发展战略, 探讨图书馆情报信息服务的理论与实践, 并面向全国图书馆学情报学界广泛征文。

##### 一、征文主题.

本次会议征文主题包括但不限于以下三个方面:

1. 情报信息服务与图书馆的内涵发展.
2. 技术驱动与智慧图书馆服务.
3. 空间塑造与图书馆功能转型.

##### 二、征文要求.

###### 1. 内容要求.

- (1) 侧重图书情报信息服务过程中的理论与实践探讨, 反映图书馆情报信息服务的转型、发展、创新.
- (2) 研究问题明确、具体.
- (3) 论据充分且有实际材料(如数据、事实、自己或他人的调研发现、工作中积累实证等)的支持.

###### 2. 格式要求.

- (1) 投稿论文须是未公开发表的原创性研究成果或实践总结.
- (2) 来稿要求主题突出、论点明确、层次清晰、结构严谨、文字通达, 篇幅以5000字左右为宜.
- (3) 论文请用 Word 排版, 书写格式请参照《图书情报工作》著录格式: 中英文标题、作者姓名、中英文摘要、中英文关键词、正文、参考文献、作者简介(包括姓名、性别、出生年月、单位、职称、职务、主要研究方向、发表论文数以及联系地址、电话、E-mail 地址和邮政编码).

(5) 征稿截止日期: 2014年10月20日.

(6) 征文(电子版)请发至: [xmfang@staff.shu.edu.cn](mailto:xmfang@staff.shu.edu.cn).

(7) 相关会议信息请见会议网址: <http://www.lib.shu.edu.cn/infoConference>.

###### 3. 论文评选及出版

(1) 邀请专家组成论文评审委员会, 对征文进行评奖并颁发获奖证书, 优秀论文将推荐到《图书馆杂志》、《上海高校图书馆情报工作研究》、《竞争情报》.

(2) 从获奖文章中优选部分文章作者为大会发言人.

##### 三、会议相关事项

1. 会议地点: 上海大学图书馆
2. 会议时间: 2014年11月27-28日
3. 参会方式: 投稿参会; 直接报名参会(登录会议网站注册报名)。报到通知将于2014年9月发出。
4. 联系方式.

方向明: 邮箱: xmfang@staff.shu.edu.cn; 电话: 66132140; 手机: 13917026052.

倪代川: 邮箱: nidaichuan@shu.edu.cn; 电话: 66135232 转 8005; 手机: 13611764625.

上海大学图书馆.

上海市科技情报学会.

上海图书馆(上海科学技术情报研究所)

来源: 上海市科技情报学会. 2014-07-29. <http://www.qbxh.sh.cn/page.asp?id=815>

## 2 专题报道

(编者按: 又是一年开学季! 迎接新生是图书馆的9月份的重头戏。各大学图书馆纷纷推出形式多样的迎新活动, 利用多种载体进行图书馆资源与服务的介绍与推广, 吸引新生眼球, 激发新生使用图书馆的兴趣和热情。)

### 2.1 清华大学图书馆迎新系列活动

2014年8月28~30日, 清华大学图书馆圆满完成了2014年本科新生参观导引活动, 共接待3500余名新同学, 迎新活动中特别设立的互动留言抽奖环节受到同学们的关注和欢迎。

2014年秋季学期开学之际, 清华大学图书馆主页的中英文“新生专栏”完成全新改版, 以崭新的面貌和丰富多彩的内容迎接每一位新读者的到来。

清华大学图书馆还为每一位新读者准备了小清新风格的《爱上图书馆》手册和迎新卡片、方便实用的图书馆专题讲座宝典, 这些图文资料将帮助新读者做好来馆前的准备, 了解图书馆的馆舍、资源、服务, 直到变身为信息检索高手。

与此同时, 为了给广大新读者借助手机了解和使用图书馆提供便利, 清华大学图书馆的微信服务平台还特别推出“迎新微站”栏目, 欢迎关注图书馆微信账号 Thu-lib, 访问迎新微站。通过微站, 新读者在移动设备上可以在第一时间聆听“馆长寄语”, 感受图书馆的迎新气氛; 可以轻松获取“读者手册”、“微视频教程”等图书馆全方位信息; 进行“开通借书权限”、“登记邮件手机”等操作; 还可以通过微站参与微调查, 或通过留言与图书馆进行互动。

尤为值得一提的是, 为帮助新生尽快适应崭新的大学生活, 继去年图书馆成功推出“大学第一课”专题书架后, 今年迎新季, 清华大学图书馆再度推出书目内容更丰富、展板形式更精美的2014新生专题书架——“大学第一课”。在保留去年迎新专题书架150多种图书的基础上, 增补57种新书目, 专架图书内容涉及大学新生心理调适、大学生活规划、体育锻炼、阅读方法、清华校史等方面, 辅以一些经典著作。其中重点介绍图书11种, 其书目信息及内容简介发布在图书馆主页和逸夫馆流通部的公告系统中, 并打印出本期图书目录, 放在专架的留言台上, 供新生参考。

来源: 清华大学图书馆. 2014-08-26. <http://lib.tsinghua.edu.cn/dra/news/announcement/5724>

### 2.2 北京大学图书馆迎新系列活动

9月迎新季, 北京大学图书馆安排了丰富多样的系列活动, 主要包括以下几类: ①培训: 了解图书馆的历史、概况, 图书馆参观导览、服务网点和资源利用指引; ②新生空间: 访问图书馆主页, 一览馆长寄语、新生手册, 了解图书馆; ③新生书单展览: 精选26种好书推荐给新生, 帮新生了解北大、适应北大、提升素养; ④“流年·流影”新生纪念墙: 在纪念墙前拍下入学之初的青春容颜, 领取纪念品, 晒纪念墙照片、写入学感言, 抽取神秘大奖; ⑤“馆内通”: 下载并安装“馆内通”新生培训 App, 注册+



完成各楼层签到, 领取纪念品; ⑥开学季电影展映: 青春校园题材电影展映; ⑦迎新话题之“学长寄语”: 图书馆微博、微信、人人网公共主页定时为你推送毕业学长们的精彩感言。

来源: 北京大学图书馆网页. 2014.09.<http://www.lib.pku.edu.cn/portal/news/0000000986>

### 2.3 复旦大学图书馆迎新活动——梦想从这里启程

为迎接新生的到来, 复旦图书馆精心筹备了迎新活动并开通了新生专用通道——“梦想启程季”, 包括: 馆长致辞、你好图书馆、新生大礼包、参观预约培训、不文明行为展五大部分内容。

为了帮助新生快速认识图书馆、了解图书馆, 复旦大学图书馆的迎新活动从9月8日开始, 历时一个月。迎新活动精彩纷呈, 除借还书、电子资源使用等基础知识的普及外, 更策划了线上线下零距离体验图书馆活动, 包括参观图书馆、微信知识大闯关、图书馆培训等。参与以上活动便可获得限量精美礼品一份。注册移动图书馆、关注图书馆微博更有好礼相赠, 此外还有神秘大奖。

来源: 复旦大学图书馆. 2014-09-03. <http://news.fudan.edu.cn/announce/?announceid=588>

### 2.4 华东师大图书馆推出“迎新套餐”

在美好的金秋时节, 华东师范大学图书馆为新生准备了美味多姿的“迎新套餐”, 包括: ①利用图书馆的第一课: 欢迎以院系或班级为单位联系图书馆情报咨询部, 参与利用图书馆的第一课(约1小时)。②图书馆利用指南: 新鲜出炉的《图书馆利用指南2014-2015》为新生全方位介绍图书馆的资源与服务, 陈列于图书馆大厅, 欢迎取阅。③逛逛图书馆: 以院系或班级为单位, 联系图书馆流通阅览部老师带新生逛一逛图书馆; ④你问我答: 图书馆各服务窗口工作人员愿热情解答新生的各种相关问题。有爱的青年馆员自愿放弃休息, 与您相约闵行馆裙楼二楼大厅, 一一解答新生的各种问题。⑤迎新专栏: 馆长寄语、视频演示、常见问题、自我测试、电子版图书馆利用指南……愿她伴随您开启美好的图书馆之旅。

来源: 华东师范大学图书馆. 2014-09-05. <http://202.120.82.33/news/?p=3920>

### 2.5 电子科技大学图书馆在迎新季首次推出“沙画”版“劝学篇”

“‘八角书斋’等你一起触摸大师经典, 品读百样人生!” 8月31日, 电子科大图书馆在迎新季首次推出具有“水韵墨香”的图书馆“沙画”视频, 以吸引莘莘学子入馆学习。



图2 电子科技大学图书馆“沙画”视频图片

此次“沙画”视频是图书馆“迎新季”系列活动之一。据了解, 图书馆将在九月推出迎新电影展、移动图书馆及电子书架体验、创客空间参观等系列迎新活动。通过为期一个月的迎新活动, 营造浓郁的学习氛围, 并引导新生尽快熟悉图书馆的各项服务。

实际上, 图书馆几年前就转变“为人找书”的思路, 通过“读书月”、“毕业季”、“迎新季”等文化活动及中外文书展、专题讲座、图书馆开放日等多种途径, 努力践行“为书找人”的全新理念, 更加主动地把图书馆资源推荐给读者, 在成电校园内营造积极而有活力的阅读学习氛围和文化。

来源: 电子科技大学新闻中心.2014-09-03. <http://www.new1.uestc.edu.cn/news/index/id/3766>

### 3 探索与研究

(编者按: 美国大学与研究图书馆协会 2000 年发布的高等教育信息素养能力标准在全世界范围内受到了广泛关注和采用, 成为了事实上的全球信息素养标准框架。但在十余年后的今天, 出现了与信息素养相关而又有区别的诸多新概念, 如元素养、科学数据素养、数字素养、媒体素养等一系列相关概念。本期将介绍最新的相关研究, 以便同仁了解信息素养教育的最新动向。)

#### 3.1 元素养: 美国高等教育信息素养新标准前瞻

鉴于 2000 年发布的高等教育信息素养能力标准不足以适应发生了巨变的高等教育环境的状况。美国高校图书馆界推陈出新的呼声日益强烈。作为回应, ACRL 成立工作组评估该标准到 2016 年时能否继续使用, 2012 年 6 月评估报告在美国图书馆协会年会上发布并获得通过, 它指出标准的指导理念仍可用, 但必须对内容大改。2013 年 6 月, 工作组正式开始更新标准的探索工作, 提出了“元素养”的概念。元素养可理解为“催生其他素养的素养”。在新媒体情境中, 元素养是一个通过对相关素养理念和新技术进行整合吸纳, 指导人们在网络协同环境下, 通过社交媒体及在线社群进行信息获取、生产、分享的综合框架, 能提升人们在数字化时代的批判性思维和合作能力。尽管目前多种新素养(如数字素养、视觉素养、全媒体素养等)都宣称与信息素养有别, 但不难看出信息素养仍然是这些概念的核心基础: 它们都关注信息, 以及信息使用、理解及评估能力, 把培养面向信息的批判性思维作为根本任务。这些素养的差异在于关注的具体技术和信息形式有所不同, 因此完全可以基于信息素养构建数字化时代的元素养。元素养是一个面向 web2.0 的综合素养框架, 元素养学习可分为四个领域, 包括: ①情感, 学生在学习活动中实现的态度转变。②行为, 学生在完成学习后应当做到的——技巧、能力。③认知, 学生在完成学习后应当知道的——理解、组织、应用、评估。④元认知, 学生对自己思路的反思——为何学、如何学、知道及不知道什么、观念是否偏差、如何继续学习等问题的自我剖析。作为下一代美国高等教育信息素养的雏形, 元素养受到了广泛关注。

来源: 杨鹤林. 元素养: 美国高等教育信息素养新标准前瞻[J]. 大学图书馆学报, 2014(03):5-10

(注: 该文在上期《图情新闻》上已经报道过, 侧重介绍元素养模型构成; 本期侧重从元素养的定义和内涵进行介绍)

#### 3.2 高校图书馆科学数据素养教育研究

数据密集型科研和第四科研范式的兴起, 科学数据素养成为科研人员学术研究与交流的必备能力之一。欧美部分学术图书馆已经开展相应的素养教育活动, 以提高科研人员的数据意识、数据收集与分析技能, 促进科学数据管理与共享。科学数据素养虽然与信息素养、数字素养类似, 但是它主要关注数据收集、加工、管理、评价与使用的多种能力, 而非基于文献, 强调在科学研究中对数据产生、操作和使用数据集的能力。科学数据素养的核心能力包括理解数据、解读与评价数据、管理数据、利用数据。科学数据素养包括数据意识、数据管理知识与数据管理技能三个层次; 该文认为“科学数据素养”包括三个层次: 具有“数据”意识, 能够认识到数据是一种资源; 具备数据基本知识与技能, 熟悉数据生命周期与科学研究生命周期, 在特定专业领域内具有查找、管理、利用与共享数据的能力, 了解相关数据管理政策法规、数据伦理等知识; 在大数据时代, 能够利用数据资源发现问题、分析问题与解决问题。利用 Libguides 建立科学数据管理资源导航, 提供数据服务。

国外高校图书馆科学数据素养教育的基本模式包括: ①利用 LibGuides 建立科学数据管理资源导航, 提供数据服务; ②开设科学数据素养通识教育课程; ③进行学科专题数据素养教育。

来源: 孟祥保, 李爱国. 国外高校图书馆科学数据素养教育研究[J]. 大学图书馆学报, 2014(03):11-15

### 3.3 从数字素养到数字能力：概念流变、构成要素与整合模型

数字能力成为数字时代世界各国教育创新的重要目标指向。近几年，国际上多个研究组织就 21 世纪的教育和学习目标做了全新规划和设计，这些学习目标框架无一例外都指向数字时代的关键素养和技能——数字能力。与数字能力密切相关的概念是“数字素养”。作者认为：数字素养是信息素养在数字时代的升华与拓展。计算机素养和网络素养是作为数字素养的基础、核心成分存在的，而信息素养和媒介素养则是在数字化情境下的技能被包含在内，这也成为建构数字能力概念模型的基础。从数字素养到数字能力，还必须跨域素养与能力之间的概念差异。数字能力被视为数字时代重要的生存技能和知识资产，是指在工作、职业、学习、娱乐以及社会参与中自信及创造性地使用 ICT 的能力。数字能力包含工具性知识与技能、高级知识与技能、知识与技能的应用态度三个维度，具体而言包括：游戏素养、执行力、多任务处理、分布式认知能力、团体智力、信息识别、网络协商能力等等。从能力要素上来看，数字能力强调除了基础技能外，还应该强化技术素养、技术设计、技术思维等高级技能，这些新的能力通常被打上“21 世纪技能”的标签。在此基础上，作者提出图 3 所示的数字能力概念框架。

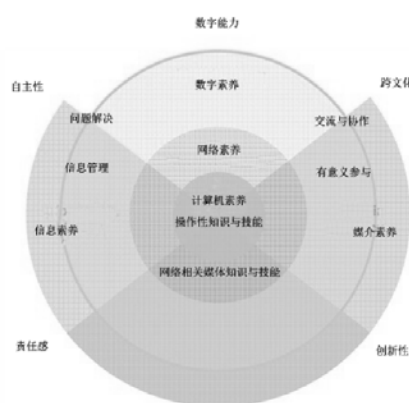


图 3 数字能力概念框架

来源：从数字素养到数字能力：概念流变、构成要素与整合模型[J]. 远程教育杂志, 2013(3):24-29

### 3.4 数字时代的大众素养：数字媒体素养

“媒体素养 (Media Literacy)”这一概念形成于 20 世纪 30 年代的英国。当时，以广播和电影为首的大众传媒带来的流行文化给传统的社会生活以极大冲击，有专家学者便提出了“媒体素养”教育，其目的是为了保护和传统价值和传统价值观。美国媒介素养研究中心给出了如下定义：媒体素养就是指人们对于媒介信息的选择、理解、质疑、评估的能力以及制作和生产媒介信息的能力。

随着数字化时代的到来，出现了数字媒体素养。张敬辉认为：数字媒体素养是指在数字时代下现代社会为了自身更好、和谐地发展，而要求现代公民在掌握和使用数字媒体过程中所应持有的一种正确的态度或人生观。数字媒体素养应包含三个层次的内容：①在哲学层次上，数字媒体素养将重点构建数字世界的价值观和世界观。②在中观层次上，则是数字媒体的基础知识和理论。③在微观层次上，数字媒体素养将着重培养数字媒体技术、艺术，用以构建数字世界的生存能力。数字媒体素养具有如下内涵：①数字媒体素养是数字时代的素养，是虚拟世界的素养，是针对世界虚拟化进程而专门提出的现代公民素养。②数字媒体素养的掌握既是权力同时也是义务，它是现代社会为了更好、和谐发展而要求现代公民所要掌握的数字时代的素养。③数字媒体素养的获得需要通过数字媒体的掌握，其中包括数字媒体基础理论、知识的学习，也包括数字媒体技术和艺术的掌握。通过数字媒体技术和艺术的掌握更体现了现代人理性和感性的统一。④对数字媒体素养的形成要体现在对数字媒体的使用过程中，如果没有用数字媒体是不可能形成数字媒体素养的。⑤数字媒体素养是一种正确的态度和人生观，在对数字媒体的使用过程中，要求我们形成正确的人生观和态度。

来源：张敬辉. 数字时代的大众素养：数字媒体素养[J]. 学理论, 2014 (18): 137-138, 144

## 4 博海拾贝

### 4.1 书缘——读《图书馆学及其左邻右舍》感言

《三字经》开宗明义：“人之初，性本善。性相近，习相远。”幼年时代天真烂漫，人人皆有一颗纯朴善良的童心。随着年龄增长，何以品性行为却渐行渐远了？质言之，与后天社会实践有关，也可以说与后天教育中所读之书有关。

书者，知识物化之载体，信息交流之舟楫，文明进步之重器。书籍出现前，世间信息懵懵懂懂：无论何时何地出现何等重要事件，也无论何人何故萌生何等深刻感受，最终都不免重蹈于一个难以逾越的怪圈：或因口耳相传之直观行为，渐渐遮蔽了事物的本来面目；或因只言片语之著录形式，慢慢模糊了当初的因果关系。书籍出现后，往日混沌局面大为改观：无论是悠久的物质文明，还是灿烂的精神文明，都能在很大程度上借助于书籍的记录和转载，源源不断地流传开来。作为凝聚劳动智慧的结晶，书籍堪称人类至尊至贵的良师益友，在世界文明发展史上具有划时代意义。

如果说外国文人有爱书积习，则国人之爱“国书”，堪称有过之而无不及。中文书以象形、会意的汉字写成，古色古香，魅力无穷。放眼人头攒动的“中国图书城”里，写书、购书、藏书、读书，川流不息的文化行为传承井然，熙熙攘攘，烘托起一道道五彩缤纷的风景线；考察反映人类文明的“世界图书大厦”，唯有中文书具备今人与古人直接对话的奇异功能，犹如一趟风驰电掣于时空隧道中的文化专列，满载货物而又从未停歇。试问：当中文书系统再现中华五千年文明时，又有谁能否认她自身存在的神圣价值和功不可没呢？

对一般人来说，出一本普通的书已属不易。如果能出一本以“书”为主题，涉及“书”的诸多范畴，其性质又是个人文集的书，可以说尤为不易。王波的《图书馆学及其左邻右舍》就是这样一本书：它不单是“以‘书’为主题、涉及‘书’的诸多范畴”的个人文集，并且可圈可点，悦人心目。我读此书有一个感觉：字里行间似有缕缕清风不时袭来，于灵犀相通处碰撞共鸣，不能不令人由此及彼，浮想联翩。于是，从本书选题到目录排序，从书里书外到读书治学，一波又一波的思潮在脑海里不息气地涌动起来。

思绪一：谋篇布局。但凡拿到一本新书，一般人最先关注的大抵首先是目录，然后才是该书正文。可见，目录地位之显，犹如新人初见之第一印象。翻开《图书馆学及其左邻右舍》的目录，可谓方寸之内，雁行有序。显而易见，除了附录、后记外，该书主体是前后十八篇文章。若从诠释和反映该书内容序列上看，居于“跋”处的《半生学问总关书》可谓点睛之笔。该书所涉内容虽然广博，但题以类分，布局相当巧妙。从一定意义上说，该书之次第编排犹如兵家布阵：“左”有图书出版为先锋，“右”有图书阅读为殿军，图书馆学则以其重要功能位居中军大帐。纵观上述之兵种序列，“三军将士”虽然很多，却是左右离不开一个“书”字。

对比当下学术领域现状，本书显然暗合了与“书”有关的“三位一体”：书籍出版、图书馆功能、图书阅读。但是这样的布局，并不等于作者的心安理得。对于“那种把关于书的学问大卸几块，分为出版学、图书馆学、阅读学等，每门学科各管一片的做法”，作者明确表示了“深不以为然”的态度。对于作者的这种观点，我是深表赞同的。答案并不复杂：单从一个学科的独立发展看，构筑起清晰的此疆彼界，自然是可以理解的。然而，如果着眼于漫漫人生的读书治学，过分倡导专业领域里那一堵堵固有篱笆并强调“民至老死不相往来”，何止是狭隘片面、坐井观天，更是固步自封而贻误后学。当年庄子对人类的认识能力相当悲观，曾发出过“以有涯逐无涯，殆已”的哀叹（《庄子·养生主》）。然而，实践毕竟是检验真理的唯一标准：人类社会越发展，综合性需求越强烈，复合型人才也越需要。当今一日千里的社会发展，不仅凸显了人类认识能力的可塑性，也证明了人类探索未知世界的无限性。联系目前之学术分野，正所谓学科“有涯”而学“无涯”。

思绪二：文字功夫。不论是一本书，还是一篇文章，究竟能不能引人入胜，作者的表达能力非同小可。当年孔子曾谆谆告诫世人：“言而无文，行而不远。”（《左传·襄公二十年》）唐代史学评论家刘知几

在史家“三长”中,也将“史才”一款列为榜首。何谓“史才”?其中固然包含了编纂能力,但同时还指向了文字表达能力。从历史上看,无论是用孔夫子重视文采的标准去考核,还是以刘知几强调的表达能力来衡量,在司马迁身上都得到了最鲜明也最有力的验证。《史记》之所以被史界尊为“史家之绝唱”,又被文学界奉为“无韵之离骚”,这与作者将语言文字驾驭至炉火纯青的程度有很大关系。一篇短短的《项羽本纪》,不仅把主人公塑造得千载之下令人动容,还由此催生了近五十个千古不朽的成语典故;位列书末的《货殖列传》更是让人拍案叫绝,在展示经济奇迹的平台上警句迭出,妙语连珠,涌动着多少神来之笔!难怪“唐宋八大家”的文学泰斗们,无不从司马迁的土壤中汲取过营养;在历代后学的必读书目里,《史记》的名字也总是赫然其中。

反思当下书海中推出的很多“热销书”,真正让人愿读、爱读,乃至卒读而不倦者,实在并不多见。推究其中原因,文字方面不失为重要问题之一。《图书馆学及其左邻右舍》固然不能与前贤名著相提并论,但是扑面而来的书卷气不失为一个特色:文字洋洋洒洒而不袭套路,在铺陈有序中迸发意外灵感。据我所知,王波平素即注意自身文化修养,尤其与古典名著有深厚缘分,在司马迁的《史记》里就曾获益匪浅,他甚至还为此写过读后感之类的文章。或许是得益于先贤遗泽的滋润和传统文化的修养,王波的著作读来不仅没有枯燥乏味的感觉,倒是常能体会到“风行水上,自然成文”的雅趣。不论是在他常规出版的《阅读疗法》中,还是在他振臂一呼的网络图书馆学“读者沙龙”里,抑或是在新浪网博客平台的频频发声中,都会看到作者灵动笔触的不时闪现。每当此时,常常令人不经意间滋生“品茗者尽享茶趣,啜饮一口,齿颊留香”的味道。

思绪三:思想境界。由于每个人的文化修养不同,即使同样题目的书,也会有很大差异。拜读许多不朽经典著作,其思想境界多有一个相似点:既能“入乎其里”,又能“出乎其外”。“入乎其里”,系指专业领域的登堂入室;“出乎其外”,系指专业以外的鸟瞰俯视。要真正做到这种“入里出外”的境界,自然远非一日之功。“入里”不易,“出外”更难。要“入里”,就必须辛勤耕耘属于专业范畴的那块悠久的黑土地。要“出外”,则不止要博览,还要沉思。所谓“博览”,就是要突破专业范畴,拓宽眼界和视角。假如学历史的仅限于传统的若干史料,学图书馆学的只关注分类典藏的“一亩三分地”,表面上似乎是一条“短平快”的“入里”之道,实则恰恰为“只见树木,不见森林”的近视行为提供了理想的温床。所谓“沉思”,就是要重视不同领域在彼此交叉中的深层思考。只有交叉搭界,才能互相碰撞。只有互相碰撞,才容易爆发灵感,有所发现,有所突破。很显然,以“入里出外”境界所写之书,既有可人的“信、达、雅”风范,又有独辟蹊径和鞭辟入里之功,读起来自然犹饮积年老酒,余味隽永,是真正意义的精神大餐。

王波以往出版的书和一些文章,之所以能引起业内的关注,其中有个重要原因:即他已经冲破了图书馆学专业那种合理不足、古板有余的旧式藩篱,因而能站在业内崭新的基点上,既可合情合理地巡视“左邻”,又可入木三分地解析“右舍”。《图书馆学及其左邻右舍》有两个显著特点:其一,涉猎广博。相对于传统的图书馆学,作者大大拓宽了原有之狭小空间。从专业领域看,不仅涉足了出版学,还步入了阅读学;从文化层面看,不仅涉足了中国文化范畴,还步入了外国文化领域;从使用手段上看,不仅通过常规渠道发表和出版个人论著,还利用网络平台全新形式持久发声、反映心得。其二,理念创新。这里所谓“创新”,并非定性为“只有此家,别无分店”之第一人,而是说经由王波的别样视角及其条分缕析的深入演绎,一个全新的思想观念开始在学人脑海中实实在在地落地生根。例如图书馆学领域里的《快乐的软图书馆学》、《大学图书馆即将发生第三次革命》以及《论图书馆无障碍设计》,出版学领域里的《论出版学与编辑学的兴起及二者关系》、《从“买卖心不和”到“和而不同”——对出版人才培养和就业问题的三方观察》,阅读学领域里的《阅读疗法》、《阅读疗法在英国》等等,无不在相关领域里烙下一定的痕迹。

思绪四:治学心得。细细想来,笔者与本书作者确实有诸多缘分。姑且不论“闻道有先后”的师生之谊,即使在书缘选题上也有鲜明共同点。王波之书缘,在《图书馆学及其左邻右舍》中已略窥一斑。

笔者之书缘，可追溯于艰苦的少年时代：从小学、初中到高中，十二年间的十二册语文书呵护有加，俨然是一套反映二十世纪五六十年代（1953-1965）的语文系列小丛书。当然，爱书、藏书也好，购书、读书也好，都是人生治学的初级阶段。在古代重要哲学命题“知行观”里，知与行既对立又统一：“知”，就是学习和认识，属于治学之前期准备；“行”，就是应用和实践，属于治学之最终结果。长沙岳麓书院有一条“为学之序”的语录，与此颇有呼应之妙：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。在这条语录中，最醒目者是五个关键词——学、问、思、辨、行。窃以为前四个字，均属于不同阶段的“认识”；唯有最后的“行”字，才是“治学之最终结果”。

从一定意义上说，无论是写书，还是写文章，都属于表达“心得”的学以致用。然而同为致用“心得”，影响却大不相同。只有那种经过缜密研究，认真提炼自己心路智慧的由衷感受，才可能启迪学界、遗泽后人。胡适先生深谙治学之道，曾对宋人李若谷“勤、谨、和、缓”的治学方法感同身受。于是他在1943年5月30日致王重民先生的信件中，将自己多年治学的经验和体会深入浅出地娓娓道来（《胡适王重民往来书信集》）。阅读当年胡适先生一席话，曾使多少后学犹如醍醐灌顶，获益匪浅，以至于彼此转载者难以统计。尽管如此，谁也无权为写心得者划界。无论出自何人的“心得”，只要是真正的有感而发，都应该理直气壮地说出来。在《图书馆学及其左邻右舍》一书中，也可以看到作者的“治学心得”。例如在王波看来，“学者的价值，或者说是学术论文的价值主要体现在三个层次”。第一个层次是“接着讲”，这是冯友兰的观点。另外，还有两个层次——“换着讲”和“讲得好”。所谓“换着讲”，“就是有些问题先贤是讲过的，有些材料前人是用过过的，但是因为换了研究方法和切入的角度，通过对材料的重组、阐释和再发现，得出更新、更全、更系统、更深刻的认识。”所谓“讲得好”，就是学者在传播学术层面上，“通过对文笔的追求和修炼，将学术话题讲得好，便于读者接受。”或许在准确度和深层次方面，王波的体会尚不能与冯先生的“接着讲”相提并论，但是对于他多年累积、发自肺腑的这种“心得”，我还是表示认同的。

《图书馆学及其左邻右舍》的作者中年伊始，便有论文集出版面世，实在可喜可贺。当然，有句老话说得客观：“金无足赤，人无完人”。在本书鼎足而立的“三军将士”序列中，有些选题固然是有意为之，有些则是机缘巧合而为之，至于相当重要而未能触及者还有不少。从这个意义上说，作者今后还有进一步缜密谋划和奋力耕耘的巨大空间。

我与本书作者俱喜书法，虽然至今未偿其愿，但拟写的内容却是早已想好了。适值本书付梓之际，特将“早已想好”的文字附此以表心迹。唐代大家虞世南有诗甚佳，其名曰《蝉》：“垂緜饮清露，流出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。”是赞许，是期盼，更是共勉。

来源：书问道——王波的博客。作者王锦贵(王波硕博导师).原载于《图书馆论坛》2014年第7期.2014-07-31  
[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_542d9f710102uyfm.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_542d9f710102uyfm.html)

## 4.2 图书馆馆员正处于最好和最自信的时代

他希望以书医人，写下中国大陆第一本有关阅读疗法的著作，被称作阅读疗法专家；他提倡“快乐”的图书馆学，以“书骨精”的名号行走于“书问道”，写下大量别开生面的随笔，传播图书馆学，提升馆员职业情感；他说自己半生学问总关书，因爱书而走进图书馆学系，其学术研究横跨图书馆学、阅读学、出版学，并被公认为图书馆界最具学术前途的少壮派学人。他就是《大学图书馆学报》副主编王波。因为受读者欢迎，海洋出版社近期一次性推出了他的4本文集，中国出版传媒商报记者近期对他进行了专访，请他谈谈作品和他眼中的图书馆人。

问：你被你的出版人认为是图书馆界最具学术前途的少壮派学人，你对自己有什么期望吗？

答：“最具”二字虽不敢当，但我在馆界同辈学人中肯定是最用功者之一，相信天道酬勤。我已经成了年轻时梦想成为的那种人，因而特别感恩亲友、感恩职业、感恩时代、感恩生活。如果说还有更高的期望，那就是希望做一个优秀的学者，写有历史感的文字，出版更多的按自己的兴趣写的书，在50年后甚至更长时间后读来，让人们仍有共鸣，由衷点赞。

问：你理想中的图书馆人应该是怎样的？

答：我理想中的图书馆人，第一要做好本职工作，对得起自己的饭碗。第二要有个人的兴趣爱好，在某一方面成为专家或达人，因为人无癖不可交。第三要热爱生活，心胸开阔，团结同事，散发正能量。

问：今年一下出了4本书，带着这一系列作品行走图林江湖的感觉如何？若要你以金庸作品中的人物自比的话，会比作谁？

答：40岁出头的学者出版个人文集，在中文系、法学系等明星专业比较常见，但在图书馆界不常见。不过，行走图林，不是单靠几本书就能所向无敌，所以我不会因为出了几册小书就得意洋洋、忘乎所以。但因为写得用心，我对书的价值还是有一定信心，而且好书也自有她的知音。

我从不敢以金庸作品中的大侠自比，实在要讲谁是我的偶像的话，那就是人们通常所说的少林寺藏经阁的扫地僧，除了扫地，他还负责守护和管理藏经阁，因此扫地僧应该叫作司书僧。金庸小说中的大侠，只有司书僧和我的职业相同，又是绝世高手，我没有理由不以他为榜样。因为僧人的袍服通常是灰色，北大图书馆的馆服是灰色，从北大图书馆走出的毛泽东领导的红军的制服也是灰色，毛泽东一生最爱穿的中山装的颜色还是灰色，所以也有人称司书僧为灰衣僧。司书僧最大的本事是极低调、藏得深，武艺不逊于甚至超过前台的武僧，却从不显山露水。

问：在你的作品中，《阅读疗法》算是成名作，你对这本书如何评价？

答：《阅读疗法》不仅拓展了现有的图书馆学，其价值还主要体现在两层创新：一是将国外的阅读疗法成果引进到了中国大陆，是中国大陆在这个领域的第一本书；二是用中国材料解释了阅读疗法，改变了一提到阅读疗法必言欧美的状况，对国外的阅读疗法进行了本土化改造，读者读起来有亲切感，很容易理解。反过来对国外的研究也起到了反哺作用。我写《阅读疗法》的目的是探讨图书馆员如何应用阅读疗法，所以立场是图书馆学的，但其基本原理可以通用于教育学、护理学、社会学等领域。此次新版，书中我原创的部分，虽然没有增加内容，但作了大量修订，并收入包括美国阅读疗法专家罗宾所写的三篇文章的译文，信息量愈加丰富。

问：你的作品强调“快乐”二字，尤其随笔写作幽默而不轻浮，是刻意对当下的图书馆学论文古板行文的反抗吗？这种示范，影响和带动如何？

答：喜欢以随笔对抗论文，这可能是学术期刊编辑的一个职业病。很多论文其实并不完美，社会作用极其有限，不如随笔影响大，所以这几年我写随笔比较多。现在很多图书馆员都开了博客，但特别有才华的作者和精品随笔还不是太多。我追求论文和随笔的双丰收，很警惕“偏科”现象；如果有年轻人向我学习，不要只看到我的随笔，那样会耽误自己。

问：你说过，图书馆学是一个闪闪发光的水晶球，作为一位从业15年的资深学术编辑，你认为图书馆人想写论文的话，应该首先从哪里着手？

答：图书馆学目前研究的一个很大不足是争抢热门课题，喜欢就一项具体的工作就事论事，导致研究成果过多集中于经验交流，缺乏超脱性研究。我喜欢研究一些不是那么急需但是具有持久价值的问题，比如有关图书馆员精神层面的东西。我一直认为图书馆学是个水晶球，有很多很多的小侧面，只要大家用心，总可以找到属于自己的小侧面。

问：随着网络时代的到来和阅读方式的改变，很多人认为不仅传统出版面临危机，图书馆也面临危机，你是否认为图书馆越来越边缘？

答：我不认为图书馆当前在社会上越来越边缘，比如大批图书馆新建，很多图书馆设施赶得上星级酒店，甚至给人以奢华感。大批博士等高学历人才也在削尖脑袋想进入图书馆，职位一岗难求。中国的图书馆员，目前正处于最好的时代，也正处于最自信的时代。所谓出版的危机、图书馆的危机，其实都是自己吓自己，只要文献和信息需要大规模传播、需要大规模整理，出版社和图书馆的社会分工便没有失去基础，他们便会一直存在，只是可能会随着载体的变化而变换工作方式而已。

问：你认为当前图书馆人面临最大的困境在哪里？

答：自身生活品质的提高。目前不少图书馆管理者在指令上、制度上、任务安排上忽视馆员的精神追求、承受能力，任务越压越多、效率越来越高、管理越来越严。我们应允许普通图书馆员有梦想、有追求、有闲暇。另外，现在很多馆只顾及服务改善，对图书馆员的生活关心不够，这两年已有报告发现，凡是图书馆员生活品质高和图书馆文化开明温情的图书馆，发展后劲更足。这一点值得更多的图书馆反思和关注。

还有，长期以来，图书馆馆员整体上自卑感较重、缺少幽默感，我之所以提倡快乐的图书馆学，也不吝于自我表扬，很大程度上是想借此提高馆员的幸福感和面对生活的豪情。

来源：书间道——王波的博客. 答《中国出版传媒商报》记者问.2014-06-08.

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_542d9f71010118m7.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_542d9f71010118m7.html)

本期编辑：兰小媛