



图情资讯

2014年第2期（总第37期）

放眼全球



助推发展

上海交通大学情报科学技术研究所

2014-05-25

目 录

1	行业扫描.....	3
1.1	首届全国高校图书馆服务创新案例大赛暨研讨会召开.....	3
1.2	“阅读推广呼唤理论创新——2014上海阅读推广论坛”成功召开.....	4
1.3	2014中国数字图书馆可持续发展研讨会召开.....	5
1.4	2014年学科馆员服务学术研讨会征文通知.....	4
1.5	北京大学图书馆举办“大仓文库”善本展.....	7
2	专题报道.....	7
2.1	清华大学图书馆《爱上图书馆》第二季作品发布.....	7
2.2	同济大学图书馆微电影《芸香》正式发布.....	8
2.3	北京大学图书馆110周年馆庆纪念微电影:《天堂图书馆》.....	8
2.4	南京农业大学图书馆推出微电影《幸福图书馆——书之恋》.....	8
3	探索与研究.....	8
2.1	人文社会科学特色高校文库建设趋势探讨.....	9
2.2	高校图书馆文库发展之路探析.....	9
2.3	高校文库建设之路的探索.....	9
2.4	清华文库建设实践与探索.....	10
2.5	网络环境下的高校文库建设实践与思考.....	10
2.6	网络环境下的高校文库建设实践与思考.....	10
4	博海拾贝.....	11
4.1	“书乡放谈——‘书骨精’王波系列”丛书出版.....	11
4.2	《快乐的软图书馆学》的姊妹篇——《可爱的图书馆学》后记.....	11
4.3	高校图书馆服务创新案例大赛贺信.....	13

编者按:如果大家有感兴趣的图情领域的新闻动态、学术论文或者博客文章,欢迎向情报所提供相关材料!我们将会 在《图情资讯》上与全馆同仁分享。

1 行业扫描

1.1 首届全国高校图书馆服务创新案例大赛暨研讨会召开

5月21-23日,由教育部高等学校图书情报工作指导委员会读者服务创新与推广工作组主办,上海交通大学图书馆、南方医科大学图书馆、首都师范大学图书馆共同承办的首届全国高校图书馆服务创新案例大赛在南方医科大学召开。大会主题为“服务创新,驱动内涵发展”,旨在通过征集服务创新的优秀案例,交流、推广服务创新理念与经验,提升高校图书馆的整体创新服务能力与水平;通过促进服务创新案例的落地与推广,优化高校图书馆的服务形式与内容,营造图书馆开拓创新的良好氛围;通过鼓励馆员的不断创新意识,激发馆员的创新潜能,提供展示馆员团队及个人才华的舞台。

经过初审,共有32个案例参加了5月22日举行的现场汇报。入围案例的内容主要集中在深层次服务(8个)和阅读推广(7个)两个方面,反映了该两项内容是当前高校图书馆界的工作重点和关注热点。经过激烈角逐,一、二、三等奖归属如表1所示:

表1 获奖单位一览表

案例名称	参赛单位	排名	获奖等级
新技术·新模式·新体验 @SJTLIB 主页	上海交通大学图书馆	1	一等奖
新媒体环境下的图书馆“微”营销团队	北京大学图书馆	2	一等奖
当图书馆遇上“密室逃生”——北大读者参与图书馆服务设计撷英	北京大学图书馆	3	一等奖
Young, 不一样	南方医科大学图书馆	4	一等奖
创建世界一流大学的人才评价支撑体系	上海交通大学图书馆	5	一等奖
安徽省首届高校研究生信息素养夏令营	中国科学技术大学图书馆	6	一等奖
大学生网络检索知识竞赛	西安科技大学图书馆	7	二等奖
新媒体环境下的图书馆新生教育新模式	暨南大学图书馆	8	二等奖
嵌入高校管理的深度学科分析服务	清华大学图书馆	9	二等奖
爱拼才会赢——图书馆的决策支持服务创新	复旦大学图书馆	10	二等奖
与书的亲密接触——“搭建书屋,大家齐动手”	深圳职业技术学院	11	二等奖
文化遗产的创新形式——同济大学图书馆闻学堂的实践与探索	同济大学图书馆	12	二等奖
北京师范大学图书馆新生专栏	北京师范大学图书馆	13	二等奖
北京交通大学图书馆“书香杯”读书系列活动	北京交通大学图书馆	14	二等奖
图书馆藏宝图——“新生空间”设计制作	中山大学图书馆	15	二等奖
360°阅读——莫言作品阅读推广系列活动	上海大学图书馆	16	三等奖
毕业季,难忘的图书馆回忆	华中师范大学图书馆	17	三等奖
“悦读·行者的故事”上海财经大学与香港城市大学图书馆阅读推广合作项目	上海财经大学图书馆	18	三等奖
图书馆教材循环利用助学服务创新项目	广东财经大学图书馆	19	三等奖
深度挖掘专利情报助力高校科研创新	广东工业大学图书馆	20	三等奖
“大学教育与人生”系列专题讲座	深圳大学图书馆	21	三等奖
高校图书馆提供学校决策支持服务之探索与实践	华东师范大学图书馆	22	三等奖

文化育人 润物无声——图书馆文化服务创新	西安理工大学图书馆	23	三等奖
用青春守护知识宝库——南京大学图书馆学生管理委员会案例探讨	南京大学图书馆	24	三等奖
量身定制的学者投稿指南	东南大学图书馆	25	三等奖
立足协同创新, 辐射众学科	浙江工业大学图书馆	26	三等奖
创意空间设计 融入地域风情 营造高雅环境——海口经济学院图书馆空间文化艺术修饰案例	海口经济学院图书馆	27	三等奖
“一校一书——经典、精读、经世阅读活动”案例	湖南大学图书馆	28	三等奖
深入、全面、助力科研——机构 SCI 数据服务	大连医科大学图书馆	29	三等奖
深化科研支持, 拓展服务新领域	山东师范大学图书馆	30	三等奖
打破资源推广桎梏, 以社会服务促学科发展	江苏大学图书馆	31	三等奖
勤学善思 扬帆起航——成长中的天财思扬读书会	天津财经大学图书馆	32	三等奖

来源: 本刊编辑.2014-05-26.

1.2 “阅读推广呼唤理论创新——2014 上海阅读推广论坛”成功召开

4月23日, 由上海市图书馆学会阅读推广理论与方法委员会主办、上海交通大学图书馆承办的“阅读推广呼唤理论创新——2014 上海阅读推广论坛”在上海交通大学图书馆成功召开! 来自上海市图书馆学会阅读推广委员会、学术委员会的成员, 高校图书馆、公共图书馆、少儿图书馆、华东师范大学信息学系的50余位同仁及研究生参加了会议。上海阅读推广理论与方法委员会主任谢蓉和副主任陈幼华主持了会议。

研讨会由上海交通大学图书馆陈进馆长热情洋溢的致辞开始。陈进馆长对来宾表示热烈的欢迎, 并认为会议主题非常切合时宜。华东师范大学信息学系范并思教授作为主讲嘉宾作了题为“阅读推广的理论辨析”的精彩报告, 从他踏入阅读推广研究领域的由来、阅读推广是什么、为什么、做什么等方面娓娓讲述他近期以来对阅读推广理论问题的思考, 纵横开阖地带领与会者从图书馆基本理念、核心价值、理论体系、服务体系等广阔视角来思考阅读推广问题, 并以一些新鲜且颇有影响的案例来阐述如何推广阅读的问题。一个多小时的报告令与会者意犹未尽。其后, 上海交通大学图书馆党委副书记顾江老师介绍了上交大图书馆依托于“IC²人文拓展计划”、以“阅读, 让校园更美丽”为口号开展的丰富多彩的阅读推广实践。两场主报告完毕, 参会者就阅读推广的理论问题、高校馆阅读推广做法、公共馆阅读推广举措、借助志愿者来开展阅读推广等问题展开了温和而热烈的研讨, 从理论与实践层面进一步廓清阅读推广的相关问题。

来源: 上海图书馆学会. 2014-05-16. <http://www.libnet.sh.cn/tsgxh/list/list.aspx?id=7409>

1.3 2014 中国数字图书馆可持续发展研讨会召开

2014年5月21日, 由高等教育文献保障系统(CALIS)管理中心、江苏省高校图书情报工作委员会和方正IT旗下的北京方正阿帕比技术有限公司(以下简称“方正阿帕比”)联合主办的“2014 中国数字图书馆可持续发展研讨会”在南京隆重召开。来自全国的高校图书馆、公共图书馆、中小学图书馆界的代表及全球合作伙伴等300余名代表出席了此次研讨会。各方与会者围绕主题“探索·与知识的距离”, 针对学知课堂解决方案和阅知移动终端解决方案, 就我国数字图书馆如何在移动互联网飞速发展、读者阅读需求不断变化的情况下, 不断提升图书馆的服务能力, 将图书馆的服务与读者的学习、生活高度关联等内容开展了深入的探讨。

作为会议主办地的东道主, 主江苏省高校图工委秘书长、JALIS 管理中心主任、南京大学图书馆馆长洪修平向各位参会代表表示了欢迎, 同时着重提到: “互联网技术的高速发展, 给我们图书馆带来新的

变化,也促使大家有新的思考。希望今天这个会议能大家带来帮助。”首都图书馆副馆长邓菊英表示:“移动互联网时代,我们需要实现有屏幕的地方就有图书馆,给读者推送贴身的服务。”全国中小型公共图书馆联合会会长郭斌女士表示:“‘阅知移动终端解决方案’帮助图书馆实现了有屏幕的地方就有图书馆,将图书馆的服务能力无限扩张,真正做到了使图书馆的服务随屏幕无处不在。”

来源:2014中国数字图书馆可持续发展研讨会召开.网页新闻.2014-05-22.

<http://news.163.com/14/0522/14/9SRUV6L600014AEE.html>

1.4 2014年学科馆员服务学术研讨会征文通知

学科馆员服务已经成为学术型、研究型图书馆的主要服务模式之一。随着数字信息资源和知识发现与挖掘能力的不断发展,随着数字科研和数字教育等的日益普及,学科馆员服务也在从提供文献信息保障和文献检索利用素质教育等持续扩展、深化到数据管理、用户知识环境建设、情报分析、智库服务、创新平台组织、科研素质教育等新型服务领域,并改造和创新了新的组织与服务机制,使学科馆员成为图书馆知识服务的突击队和引领者。探讨学科馆员服务的发展、转型和创新,对于持续推进图书馆服务的发展具有重要意义。

鉴于此,中国图书馆学会医院图书馆专业委员会、中国图书馆学会专业图书馆分会、中国图书馆学会高校图书馆分会联合,定于2014年9月23-26日在南京举办2014年学科馆员服务学术研讨会,主题为“学科馆员服务:发展、转型、创新和最佳实践”。本次学科馆员服务学术讨论会将侧重分析总结学科馆员服务的发展走向和探索实践,现面向业界广泛征文。

一、征文内容

1. 学科馆员服务的转型与创新战略

- 学科馆员服务的国际发展趋势
- 学科馆员服务的新理论、新思想、新战略
- 推进学科馆员服务战略转型的规划与实践
- 推进学科馆员服务的战略与实践(欢迎新开展学科馆员服务并取得显著实效的机构介绍总结自己的经验)

2. 学科馆员服务的新任务、新方法和新机制

- 直接嵌入和支持教育活动的学科馆员服务
- 直接嵌入和支持科研活动的学科馆员服务教育
- 支持数据管理的学科馆员服务
- 支持科技规划与决策的学科情报服务
- 支持用户或社区知识环境建设的学科馆员服务
- 支持开放创新活动与平台的学科馆员服务(包括但不限于分析组织开放数据、组织开放创新活动、提供或支撑开放创新实验平台等)
- 支持智库服务的学科馆员服务(包括但不限于提供情报服务、提供数据平台、参与智库研究、参与或承担智库咨询分析等)
- 支持新型科研信息素质教育的学科馆员服务(包括但不限于情报分析素质、数据管理素质、科学伦理与道德素质、科研方法素质等)
- 支持机构知识管理和知识交流传播服务的学科馆员服务(包括但不限于开放获取、机构知识库、知识内容长期保存、著作权服务等)

3. 学科馆员服务创新发展的组织机制与支撑机制

- 与教育、科研等协同的学科馆员服务的组织与管理
- 嵌入教学、研究、规划、评价过程的学科馆员服务的组织与管理
- 用户驱动和用户参与的学科馆员服务机制

- 新型学科馆员能力要求及其培养
- 新型学科馆员服务的支撑条件建设(资源、系统、工具、方法支撑等)
- 学科馆员及其服务评价的新标准
- 学科馆员的职业生涯设计与可持续发展
- 学科馆员团队文化和协同发展机制

二. 征文要求

1. 内容要求

(1) 侧重在学科馆员服务上的发展、转型、创新和在实践中逐步累积、提炼与总结的最佳实践和经验分析;

(2) 研究问题明确、具体;

(3) 论据充分且有实际材料(如统计数据、事实、自己或他人的调研发现、工作中积累实证等)的支持;

2. 格式要求

(1) 投稿文章必须为以前未在公开刊物上公开发表过的文章。

(2) 字数以 4000-5000 字。

(3) 论文书写格式请参照《图书情报工作》、《中华医学图书情报杂志》著录格式, 格式为: 中、英文题名、中英文摘要(150-200 字以内)、关键词、分类号、正文、参考文献、作者简介。详细要求请见会议网站或《图书情报工作》、《中华医学图书情报杂志》杂志社投稿须知。因优秀论文将结集公开出版, 请务必按照格式要求书写论文。

(4) 征稿截止日期: 2014 年 6 月 15 日。

(5) 征文(电子版)请发至 mhy_mlpla@126.com

(6) 相关会议信息请见会议网址: <http://xkgy2014.csp.escience.cn>

3. 论文评选及出版

(1) 邀请专家组成论文评审委员会, 对征文进行评奖并颁发获奖证书, 获二等奖以上论文将推荐至《图书情报工作》、《大学图书馆学报》、《现代图书情报技术》、《中国文献情报》(英文刊)、《中华医学图书情报杂志》上择优发表。

(2) 从获奖文章中优选部分文章作者为大会发言人。

三. 会议相关事项

1. 会议地点: 江苏南京

2. 会议时间: 2014 年 9 月 23-26 日

3. 参会方式: 投稿参会; 直接报名参会(登录会议网站注册报名)。正式报到通知将于 2014 年 7 月上旬发出。

4. 联系方式

中国图书馆学会医院图书馆委员会秘书处、解放军医学图书馆

联系人:

马红月, 电子邮箱: mhy_mlpla@126.com, 电话: (010) 66932431

孙长征, 电子邮箱: ycw@mlpla.cn, 电话 (010) 66939173,

传真: (010) 68284032

来源: 2014 年学科馆员服务学术研讨会主页. 2014-05-22.<http://xkgy2014.csp.escience.cn/dct/page/1>

1.5 北京大学图书馆举办“大仓文库”善本展

5月3日,北京大学图书馆藏“大仓文库”善本展3日举行,当价值连城的孤本、善本呈现在参观者面前时,人们不仅为这些传承中华文化文脉的中华古籍所陶醉,更为一百多年来我国首次大批量回购留存在海外的我们自己的典籍竖起大拇指。

说起“大仓文库”,就得提到我国著名藏书家,“诵芬室”主人董康。20世纪,在日本访问的董康因急需资金,将所藏典籍售予其日本友人——大仓文化财团创始人——大仓喜八郎,后者以该批典籍为核心不断搜购,收藏渐成规模,世称“大仓藏书”,大仓集古馆也因此成为日本收藏中国典籍数量较多的机构。

时光荏苒,这批典籍在大仓文化财团集古馆珍藏已过百年。2005年,为筹措收购流散民间的日本文物的资金,大仓文化财团决定以18亿日元的价格出售“大仓藏书”,并提出条件:不得打散拍卖,由中国国有收藏机构永久性整体收藏。消息传出后一直到2012年前,国内许多收藏机构、企业甚至个人与大仓洽谈收藏事宜,但皆因无法满足大仓的保藏要求,均未实现收购。

2012年,在吴小如、汤一介、吴慰慈、袁行霈、乐黛云、陈熙中、白化文、安平秋等37位专家先后签字联名的建议下,北京大学决定对“大仓藏书”实施整体收购,收购受到了社会各界的高度关注与支持,并得到了中央有关领导的关注,约合1.1亿元人民币的收购款中50%由教育部会同财政部拨付,另外50%由北大教育基金会筹得。

2013年12月12日,历时一年半的收购工作终于圆满完成,“大仓藏书”在这一天运抵北京大学图书馆善本库房,并以“大仓文库”的形式永久性整体保藏。此次收购是北京大学图书馆自1939年“李氏藏书”入藏以来第一次成批地整体购入逾万册的善本典籍,也是自新中国成立以来中国国有收藏机构首次大规模收购留存在海外的中国古代典籍,具有里程碑的意义。

回购入藏北大图书馆的“大仓文库”包括典籍931种,28143册,版刻精良,递藏有序。其中宋刻递修本有4部,为研究历代递修源流可依据之范本,具有很高的文物价值和文献价值。9部元刻本也均为书品极佳的精刻精印本。155部明刻本中,明嘉靖、隆庆及其以前刻本占绝大多数。15部明活字本中金属活字本多达14部,而传本罕见、极为难得的金属活字本的唐人文集竟有11部,在很多专家看来,如此一次性大批量地购入明金属活字本,迄今为止绝无仅有。此外,清代乾隆时期编撰的南巡盛典120卷,价值连城。其中文津阁《四库全书》抽出本,被专家鉴定为存世孤本,学术和文物价值极高。此外,还有清顺治至乾隆间刻本153部、清顺治至乾隆间活字本(武英殿聚珍本)39部、清初铜活字本一部、钞稿本111部,其中多有鲍钞鲍校等名家批校题跋本。

“大仓文库”所具有的历史价值、文献价值和艺术价值在成功回购后将会得到进一步挖掘,据北大图书馆馆长朱强介绍,“大仓文库”的典籍今后将保护与利用并重,充分实现典籍的文献价值与文物价值。在增强典籍保护的同时加紧数字化工作,使其能够为更大范围的学者所利用,真正实现资源共享,造福学人。

来源:光明日报.2014-05-03.<http://collection.sina.com.cn/zlxx/20140504/1147150732.shtml>

2 专题报道

(编者按:在新媒体时代背景下,微博、微信、微小说、微电影等新型媒介方式纷纷涌现,“微”字开头的词汇进入大众视线并越来越受到欢迎,这股“微”风也刮进了图书馆界。其中,微电影迅猛发展,成为来势强劲的新媒体中的代表。近年来,很多大学图书馆纷纷借助微电影,创新服务载体,利用微电影进行资源与服务推广。)

2.1 清华大学图书馆《爱上图书馆》第二季作品发布

2014年5月6日,由清华大学图书馆指导、学生自编、自导、自演的《爱上图书馆》第二季作品(下)发布。清华馆于2011年发布了《爱上图书馆》第一季,得到了学生及业内同行的赞誉,极具开创性和艺

术性,2012年3月,清华大学图书馆指导教师团队凭借此片获得IFLA第10届(2011年)最佳国际营销奖。

2013年开拍的第二季作品则试图呈现清华图书馆朴实的历史感、变换的时代感,画面全部在清华老馆拍摄,蕴含百年来清华人对老馆的爱一直都在的寓意。《爱上图书馆》第二季中的清华图书馆邴架巍巍,夜色沉沉。午夜的图书馆,书中的故事仍在上演——从戏剧大师到摇滚青年,从翩翩书页的文字到一瞬间入脑的数据,变化的是历史和时代,不变的是青春和梦想。

可通过清华馆网页直接链接到优酷网欣赏视频:http://v.youku.com/v_show/id_XNzAzNTg4MDM2.html
来源:清华大学图书馆.2014-05-20. <http://lib.tsinghua.edu.cn/dra/news/announcement/5533>

2.2 同济大学图书馆微电影《芸香》正式发布

2014年5月19日,由同济大学图书馆微电影团队制作的宣传微电影《芸香》,在图书馆10楼闻学堂举行首映发布会。《芸香》即“书香”,影片通过讲述一段发生在同济大学图书馆志愿者之间的“寻找”和“奉献”的校园故事,传达了书香图书馆的主题,同时让现场参与首映式的观众们体味了与图书馆一起度过的青葱时光,感受阅读所带来的喜悦与美好。同济大学图书馆旨在通过“微电影”这种喜闻乐见的形式,将图书馆的服务嵌于生动的故事情节之中,一来宣传了图书馆的服务,二来增进了图书馆与广大师生的交流互动。

《芸香》观看网址: <http://www.lib.tongji.edu.cn/microfilm>。

来源:同济大学图书馆.

2014-5-19. <http://www.lib.tongji.edu.cn/site/tongji/d70263cd-1947-4a6c-9719-a58325f6eb33/info/2014/3f040f70-e5c4-46cc-92bb-d664a57c0c6e.html>

2.3 北京大学图书馆 110 周年馆庆纪念微电影:《天堂图书馆》

2012年11月,北京大学图书馆推出了110周年馆庆纪念微电影《天堂图书馆》。该影片讲述一个祖孙间温暖的故事,孙女为视力下降的爷爷录下羁绊一生的图书馆的声音,爷爷在梦境中重历图书馆,完成对魂牵梦萦的环境的溯源;而作为传承和新一代的孙女小夏,也经历了与图书馆的和解,进而成长、完成对图书馆这一堪称母体的存在的回归与抵达。祖孙两代与北京大学图书馆的不解情缘,一个疏离与回归、误会与和解的故事,交织了北京大学图书馆厚重的历史和独特的人文精神,交织了图书馆及其中的人们的过去与未来。

来源:北京大学图书馆110周年馆庆纪念微电影:《天堂图书馆》.2014-05-21.

http://www.56.com/u87/v_NzgyNjkzMDA.html

2.4 南京农业大学图书馆推出微电影《幸福图书馆——书之恋》

2013年12月31日,南京农业大学图书馆首部微电影《幸福图书馆——书之恋》在图书馆元旦联欢会上举行了首映仪式,全馆在职员工和离退休职工共同观看了微电影。

该微电影拍摄历时半年,全部由图书馆工作人员自编、自导、自演,以图书馆推进和倡导的“幸福和谐图书馆理念”为基础,以一个摄影师拍摄照片的角度,通过图书馆年轻馆员的细微工作,全面展示图书馆近年来所着力打造的幸福图书馆理念。片中融入了图书馆的厚重历史,图书馆的人文自然环境,馆员之间的关爱,读者之间的融洽,图书馆的深层次服务等,通过优美舒缓的镜头,推动故事情节的发展,最终传达了图书馆人所传承幸福与爱。

来源:南京农业大学图书馆.2014-05-22. <http://libwww.njau.edu.cn/s/7/t/70/69/a1/info27041.htm>

3 探索与研究

(编者按:文库建设是大学图书馆特藏建设的重要内容。自1987年中国人民大学最早建立“大学文库”以来,目前,国内近100所高校图书馆相继建立起了本校的文库,比较有代表性的文库包括“人大

文库”、“北大文库”、“清华文库”、“京师文库”等。目前我馆也正在开展“交大文库”建设的各项筹备工作,兄弟馆的相关实践经验,可为我馆提供有益的参考和借鉴。)

2.1 人文社会科学特色高校文库建设趋势探讨

中国人民大学文库创建于1987年,在高校图书馆界是创立最早的文库,在20多年的发展过程中,人大文库一直遵循着全面收集、保存高校师生及校友的学术著作,为读者提供阅览服务,集中宣传、展示本校学术成果和学术传统的宗旨,发挥着彰前贤而励后学的功能,同时对人文社会科学类高校文库的建设与发展起到了示范和引领的作用。中国人民大学图书馆把文库建设作为发展建设的重中之重,为此,2009年底特别成立了文库工作部,截至2012年,人大文库藏书量已由过去的8000册增至9万余册。其中包括3.5万册的教师与校友的学术著作,及5万册的博、硕士学位论文。

中国人民大学文库的基本工作功能归结为12个字:“征集采访,管理服务,报道展示。”这体现了藏、用、展一体化的功能。收藏全面、特色鲜明的人大文库成为人图特色馆藏的重要组成部分和亮点,这样的文库也将成为人民大学乃至人文社会科学类高校学术史的物质载体。

中国人民大学文库建设的具体措施包括:(一)利用多种渠道提升收藏数量与质量,为文库发展奠定坚实的基础,具体包括:全方位地展开征集工作、把著名学者作为重点征集对象、采取到馆藏中提取文库所需图书的途径、将人大博、硕士学位论文整合到文库、采取采购的方式、针对文库需要的其它阅览室的孤本图书采取复制的方式等;(二)利用网络技术搞好宣传与报道,充分发挥文库的功能,包括:人大文库新页面栏目拓展了文库数据库的资源类型与使用功能,以方便读者利用;充分体现人文社科特色,页面上设有“著名学者”栏目;突出文库的宣传功能,利用网页来宣传重要捐赠和重要藏品;新增“校友信息”、“校友著作”栏目,使校友的学术成果得到有效的宣传和揭示。

来源:贾芳.人文社会科学特色高校文库建设趋势探讨[J].新远见,2012(08):85-89

2.2 高校图书馆文库发展之路探析

作为国内大学文库建设的先行者,中国人民大学图书馆在中国高校文库建设史上具有举足轻重的地位。在“人大文库”建设15周年之际,陶世夫以“人大文库”为例,撰文剖析了中国高校图书馆文库发展之路。

作为认为:学校各级领导的支持是搞好文库建设的重要条件和保障。其次,要认真抓好文库工作的主要环节,力求做到:(一)征集工作多样化,具体包括:在《人民日报》、《人大校报》刊登征集启事、以多种形式不断宣传藏书、普遍征集与重点征集相结合、重点征集与个别走访相结合、与学校出版社、科研处、教务处、各系所资料室建立经常性联系、充分利用校庆活动对校友进行广泛征书;(二)宣传工作日常化,具体包括:重点宣传与普遍宣传相结合、重大宣传与日常宣传相结合;(三)管理工作科学化,具体包括:制定《中国人民大学文库章程》;在排架方式上,按分类排架并对优秀成果进行单独陈列,并增加了一套按系所、个人排序的参见目录;建立人大文库数据库等。(四)研究工作具体化,具体包括:编印《中国人民大学部分优秀科研著作简介》、编辑正式出版《中国人民大学学术著作评论集》等。

来源:陶世夫.高校图书馆文库发展之路探析[J].情报资料工作,2003(03):53-55

2.3 高校文库建设之路的探索

1988年5月,北京大学图书馆开始了“北京大学文库”的创建历程。周家珍作为“北大文库”建设的亲历者,直接参与了文库建设的各项工作。2003年,在“北大文库”创建15周年的时候,周家珍在《大学图书馆学报》上发表了“高校文库建设之路的探索”一文,回顾和总结“北大文库”的15年发展历程。

作者提出以下观点:(一)抓好收藏是办好“文库”的基础工程,主要通过三种途径进行征集:第一,登报和普遍征集;第二,主动找著名学者或者他们的家属重点征集;第三,从本馆已有的藏书中提取。(二)举办展览是发挥文库功能的重要方式,“以藏办展、以展促藏”是办好文库的一条成功的经验。(三)“名师专柜”是“文库”建设的重中之重。建设“名师专柜”经历了“广泛征集名师展品、建立‘北大名

师专柜’三个阶段。(四)开展研究是提高文库质量的关键。第一,应根据举办各种展览和名师专柜的需要开展相应的学术研究;第二,开展对北大著名学者和代表人物的研究;第三,研究和学习北大学者的治学态度和方法。

来源:周家珍.高校文库建设之路的探索[J].大学图书馆学报,2003(3):25-29

2.4 清华文库建设实践与探索

清华文库从1988年建立以来,已经走过了26年的历程,是为收集、保存、传播和研究清华校友学术成果专门设置的工作室。在几代文库工作者的努力下,清华文库逐渐成长,已颇具规模,包括:普通校友文库、名人专架、院士文库、人文名师文库、清华机构出版物、清华资料、清华主办的国际会议论文库。“清华文库”除收藏以上类型的赠书外,还收藏校友捐赠的其它珍品,包括各种非书资料,如名人手稿、笔记、书画、照片和物品。

作者介绍了清华文库建设实践的经验:(一)重视收集具有特殊价值和意义的藏品,包括:签名本的征集,手稿的征集、校内非正式出版物的收集、解放前学位论文、解放前、解放初期专业论文。(二)抓住机遇、重视积累。文库收到的捐赠,有的是校友积蓄的大批量资料,必须去粗取精,一件件整理,从中挖掘出有价值的文献。文库重视保持与学校主管部门的联系,有重要机会,馆长均亲自出面拜访。(三)建设“清华文库数字图书馆数字图书馆”,对征集到学术大师的手稿进行数字化。“清华文库”主页上包括:清华往事、清华人物、校刊荟萃、学位论文、校友名录等栏目以及特藏珍品、文库书目。

来源:李莉,晏凌等.清华文库建设实践与探索[J].四川图书馆学报,2009(04):54-56

2.5 网络环境下的高校文库建设实践与思考

“京师文库”(全称“北京师范大学文库”)建立于2002年。京师文库作为展示北师大学术科研成果的重要窗口,收录了自建校(1902年)以来的校友及目前在校师生的各类文化、学术作品。为了更好地利用京师文库,北师大馆于2006年开展了文库图书的数字化工作,并于2008年完成了京师文库全文数据库(简称全文库)的设计与实施工作,同年10月正式向读者推出。

北师大对全文库除了设置必要的检索点并保留与OPAC记录的关联功能外,以下两点是在实现该库的过程中主要考虑的特色所在。首先,在导航方面,除了依据《中图法》设置图书分类导航外,还以图书分类、作者姓名、作者机构进行图书导航。其次,在检索结果的页面陈列方面,将图书的封面进行发布,同时展示的内容还包括图书的题名、作者、出版项等信息。

在实施上,全文库采用TRS系统平台进行书目层面的信息揭示。即将TRS系统与CADAL本地发布系统相结合,书目信息通过TRS系统平台进行展现,全文数据库采用CADAL本地发布系统为读者提供全文浏览,书目信息与全文数据库用电子图书的ID号实现关联链接。在图书分类导航方面,没有完全照搬《中图法》的类目,而是采取了以中图法一级大类作为基本分类标准,并对二级类目进行了简要删减的做法,力求图书的分类类目与电子图书的实际情况相契合,并以下拉菜单方式展现二级类目,为读者提供更为方便和简洁的导航功能。在作者导航方面,读者点击某位作者的姓名后,就可察看到包括作者的主页链接、作者在本校相关的任职机构及作者在本校的简要经历等内容的页面,同时在页面的下方嵌入了以作者姓名对全文库进行搜索的成果列表。此外,全文库还实现了“封面揭示”和“教材标识”功能。

来源:黄婧,吴英梅.高校文库数据库建设实践研究[J].大学图书馆学报,2009(5):37-41

2.6 网络环境下的高校文库建设实践与思考

北京邮电大学文库建于2003年。作为展示北邮学术科研成果的重要窗口,北邮文库收录了自建校(1956年)以来的校友及目前在校师生的各类文化、学术作品。在图书馆与学校各方的努力和支持下,文库已有相当数量的藏书规模。随着计算机管理技术在北邮图书馆的应用,北邮图书馆于2004年起开展了文库图书的数字化工作,在收集实物的同时,建立了“北邮记忆数据库”、“北邮博导数据库”、“硕博学位论文库”在内的多种数字型文库,形成与物理型文库共存的复合型文库。

北邮文库在征集工作有保障的前提下,管理工作逐步完善。首先对征集的图书与学位论文及时做好管理工作:及时分编图书、建立教授专架,其中学位论文建立财产账,同时做好数据加工工作。对每位捐赠者均颁发收录证书。由于文库图书与普通图书不同,不能依据中图分类法来分类排架。所以,各校图书馆文库的排架方式也不尽相同。北京师范大学文库是按学科分类、编目、排架;浙江大学文库著作按学院排架。北邮文库经过多方的调研并结合本校实际,最终选定采用著者方式类别。这种方式既突出了文库展示工作的内涵——突出个人,又避免因作者工作变动而带来的架位问题。

作者认为:搞好文库建设的措施包括:(一)高校文库必须与学校的各相关部门和人员建立有针对性的合作关系,促进文库的可持续发展;(二)文库收藏要体现本校特色和学科特色;(三)加强文库的宣传和推广;(四)开展文库学术研究工作;(五)加强文库数据库规范化建设,实现资源共享。

来源:王茜、刘新燕等.网络环境下的高校文库建设实践与思考[J].北京邮电大学学报(社会科学版),2010(05):20-25

4 博海拾贝

4.1 “书乡放谈——‘书骨精’王波系列”丛书出版

杨柳春风一杯酒,江湖夜雨十年灯。

凡事,因热爱而执着,因执着而快乐,因快乐而投入。因为出版事宜,和王波有过两次接触,最大的感受是他对图书馆事业的执着和热爱。

王波服务于北京大学图书馆,是书架间的求道人和得道者。他好学不辍、视野开阔、思维敏锐,以“书骨精”的名号在网络空间仗剑纵横。他的关于图书馆学的各种观点和研究,在网络间碰撞、沟通、交流、提升、发散,成为同道热议的话题,得到图书馆界众多人士的肯定和赞赏。

海洋出版社长期致力于图书馆学、情报学类图书的出版。2007年,我社出版了王波的《阅读疗法》(21世纪图书馆学丛书第二辑),这是国内第一本关于“阅读疗法”的专著;2010年,我社又出版了王波的《快乐的软图书馆学》(21世纪图书馆学丛书第三辑)。这两本书极受读者青睐,很快脱销,至今订数不断,给了我们不小的惊喜。经广泛征询读者意见,准备再版。

今年,我社原计划在21世纪图书馆学丛书第四辑中收入王波的另外两部大作——《可爱的图书馆学》和《图书馆学及其左邻右舍》。短期内为一人连续出版四部著作,这在图书馆界已属鲜见。

然而,陆续接到读者反映:愿意看到印制更精、装帧更佳的王波的著作集中推出,于是我们对王波的著作和王波现象进行了重新研判,最后决定将王波先生的《阅读疗法》、《快乐的软图书馆学》再版,并与《可爱的图书馆学》、《图书馆学及其左邻右舍》组合成“书乡放谈——‘书骨精’王波系列”丛书,单独出版,以期为读者、为图书馆事业输送更大的正能量。

也希望更多的“书骨精”崛起,作为出版者,我们愿意为更多的图书馆界精英服务,推出更多好书,为图书馆学研究和图书馆事业的发展作出更大贡献。

来源:书间道——王波的博客.“书乡放谈——‘书骨精’王波系列”丛书出版说明.2014-03-24.
http://blog.sina.com.cn/s/blog_542d9f710101jz8g.html

4.2 《快乐的软图书馆学》的姊妹篇——《可爱的图书馆学》后记

《可爱的图书馆学》是2010年海洋出版社出版的《快乐的软图书馆学》的小妹篇,其实也可以命名为《快乐的轻图书馆学》,其写作的动机和目的与姊书《快乐的软图书馆学》一致,已在姊书的后记中作了详尽的交代,兹不赘述。

本书之所以不冠名以《快乐的轻图书馆学》,而选择了《可爱的图书馆学》作书名,是因为小时候读方志敏的《可爱的中国》,感叹其在薄薄的小册子中,道尽了对祖国母亲的无限深情,觉得“可爱的”这三个字虽然念起来短小轻巧,但在内涵上力重千钧,不用这三个字不足以表达我对图书馆学的复杂感

情,加上也从来没有看到过类似的书名,自觉本书的内容对得起“可爱”二字,于是决定弃繁就简,让本来就可爱的图书馆学可爱一把。

第一辑“随笔”延续了《快乐的软图书馆学》的风格,靠前的几篇,是在《快乐的软图书馆学》出版后新写的比较满意的篇什,靠后的几篇,是当年因为篇幅原因,而未被收入姊书的漏网之作。认可《快乐的软图书馆学》的读者,应能喜欢这一辑的内容,其虽然在形式上并不陌生,但内容是全新的。

第二辑“段子”是本书明显区别于《快乐的软图书馆学》的部分,自认为是一个亮点。之所以写“段子”,是因为赶上“微博”的兴起,原本打算认认真真地写段子、发段子,将来出版一本纯粹的段子书。但是后来发现,微博140个字的篇幅限制,实在无法充分展示我想表达的内容,于是改变策略,不再在微博上发布,很多段子干脆写成了小品文。积少成多,虽然写成的段子,迄今尚未达到自成一书的规模,却也有好几万字,忍不住嵌入此书,提前登台亮相了。

这些段子中,我通过给虚拟的人物起具有浓郁“书文化”气息的名字的手法,努力塑造图书馆员敬业、爱岗、博学多闻的专业形象,如杜书娘、万书垒、林书纬、王文献等,还把在大中小学读书时印象深刻的老师、同学甚至暗恋过的女神的名字都照搬或编排了进去,如王书田、赵书宏等,故而我希望本书出版后,不单是从事图书馆工作的同行们能够喜欢,对我知根知底的各个阶段的同学们,也能从中读出别样的趣味和深情。究竟我在本书中虚构了多少个人名?我不打算亲自统计,把这个任务留给有心的读者,如果哪位读者能把此书中的人名认真地择出、列表、统计,写点感想,我想一篇精彩的书评差不多也就出炉了。

这些段子里,不否认没有为了打趣而使劲过度的,但我敢保证,其出发点都是出自专业立场,“笑”只是我想带给读者的第一反应,真正的目的还是希望读者通过这些段子知道一些应该掌握的专业知识,领会一些最新的专业理念,认识一批活跃的业内行家,嘲笑、讽刺、鞭挞一些业内的不平之事、不良现象。另外,有些相对“高端”的段子有一定的专业性,估计没有图书馆学科班经历或者没有图书馆工作经验的读者,暂时不能彻底领会其中的奥妙,但是没有关系,或许若干年之后,您成长为图书馆界的一名老兵,无意间翻开此书,读来会心一笑,也是件浪漫的事情,仍为时不晚。

第三辑“访谈”收录了近年来几家报刊对我的采访问答。这些访谈都是电子邮件采访,所以不存在口头现场采访那种常见的东拉西扯、逻辑断链的现象,我都是以写文章的态度认真作答的。但是在发表的时候,因为篇幅和可读性的原因,记者们通常对其进行了腰斩、混搭和省略。比如,我给《中国大学生》杂志的答复,被分解、重构成了《图书馆正进化为超智能》、《大学图书馆即将发生第三次革命》两篇文章,被《图书馆报》转载的时候,又被分解、重构成《好的图书馆就应该是艺术品》、《变形金刚+蛔虫——闲聊大学图书馆》、《图书馆员老师的故事》三篇文章。记者朋友们的这些做法既让我欣赏,又让我心疼,欣赏的是经过“标题党”化的改造,访谈变得更有吸引力和可读性,心疼的是缩水较多,一些有价值、有意思的内容读者不能读到。为了让读者了解访谈的全貌,在收入本书时,我毅然放弃了记者们提取的那些诱人的小标题,原原本本地把当时的访谈全盘端送上来,希望从事图书馆工作的同行能从中得到更多的信息,也希望那些有心从事编辑、记者工作的读者,对比在报刊上发表前后的访谈,学到一些编辑的技巧。

第四辑“序言”收录了我给同行朋友的著作写的三篇序言。作为一个好心肠的人,一个不觉得自己有任何优越感的人,我实在不忍心拒绝那些为书写序的请求,几年来冒充“大尾巴狼”,居然为比我高明的三位同行的大作写了序。这三位同行,我实际见过的只有一位。我给人写序,对人家著作评论的篇幅不大,倒是喜欢借机表达自己的东西,所以读到这一辑,读者朋友们且不可认为是单纯的为人抬轿而匆匆掠过。仔细阅读,您会发现,序只是一个外观,内里填装的其实大半是写序者自家的行货。

第五辑“书评”所收,第一篇是对我的恩师王锦贵教授的代表作《中国纪传体文献研究》所作的书评,原载在《图书与情报》杂志上,属于学术版。此外,我还对此篇书评作了通俗化改编,形成通俗版,另拟标题为《读史研史两相宜》,分别发表在《大众日报》和《北京大学校报》上。我这样做,出发点

不是为了恶意地一稿多投,而是为了锻炼自己写书评和当编辑的能力。因为当时我正在编选《萧乾书评理论与实践》一书,很想毕业后当编辑,有意拿这个写书评的机会炫炫技、练练手,结果侥幸地达到了目的。第二篇,是在读博士期间,选修王锦贵教授的“《史记》研究”课程,所写的学期小论文。在这篇关于《史记》的读后感中,我谈到国家领导层正在悄然改变文风,继承《史记》传统,在重要的文件、发言和报告中更多地使用“小字眼”,党的十八大以来的政界文风的变化很好地印证了这一点,令我有些小得意。第三篇是为我的一名乡党的新书写的书评,其中穿插了很多本人的求学经历,透露了不少所谓的隐私,即可作为书评看,也可作为好奇的读者了解本人的一把小钥匙。

最后,之所以把《大学生常见心理困扰对症书目》作为附录,是因为自2009年以来,我有幸担任中国图书馆学会阅读推广委员会之下的一个小分委员会——阅读与心理健康委员会的主任,于2012年初牵头完成并发布了这个书目,受到全国图书馆界的欢迎,当年的4月23日——“世界读书日”前后,很多图书馆都宣传推广了这个书目,产生了较大的社会影响。这个书目虽非我的个人作品,但我觉得蕴含了阅读与心理健康委员会各位委员的智慧和心血,是我们这个小委员会几年来的代表性成果,其价值还没有充分释放出来,仍有进一步扩大传播的必要,所以借此机会再次刊登,以求广而告之、广而用之。

唧唧复唧唧,木兰当户织。写东西如同织布,文字为纱,鼠标为梭,薄薄的一册小书,也需要千梭万梭才能织成。无论书的内容多么趣味横生,都需要作者窗下枯坐,忍耐住诸多诱惑,耗费掉许多光阴。拙作名为《可爱的图书馆学》,其实制造的过程并不可爱,新书付印之际,回望来路,感慨系之。

以前读书的时候,遇到语文考试,常为课本上的一篇文章是出自于鲁迅的《呐喊》、《野草》还是《且介亭杂文》、《华盖集》等而头疼不已,因此特别期望鲁迅的书不要印得那么薄、那么碎、那么杂,要是只有一厚本《鲁迅文集》就好记了。没想到转眼之间,我已步入中年,因为海洋出版社的青睐、关照,我也出了几本题名各异的薄薄的小书,但愿不致引起关心我的朋友,对何文出自何书的困惑。好在自家已出的各书,内容互不重复,各有特点,不像有些名家以“麻将戏法”反复组合已作出版,故而自觉诚恳无欺,大家尽可以放心入手。

在此对关心本书出版的丘东江老师、海洋出版社的编辑老师们致以诚挚的感谢!对热情为本书作序的刘炜老师、刘青华兄、李怡梅女士表示衷心感谢!你们的支持和鼓励令我倍感温暖,让我感觉自己的付出很有价值,谢谢你们,和你们所代表的师友们!

当然,我也希望我的母亲、兄弟、妻子和孩子能够欣赏其中的一二文章,因为过于亲密、过于了解的缘故,你们某种程度上反而成了我最难打动的读者,写出一本让你们自觉打开、由衷赞叹的书,永远是我的最大梦想。感谢你们的无私支持!我爱你们!

来源:书间道——王波的博客.《快乐的软图书馆学》的姊妹篇——《可爱的图书馆学》后记.2014-04-17.
http://blog.sina.com.cn/s/blog_542d9f710101kdwa.html

4.3 高校图书馆服务创新案例大赛贺信

各位同仁:

值此全国高校图书馆服务创新案例大赛暨高校图书馆服务创新研讨会在南方医科大学图书馆召开之际,我谨代表广东省高校图书馆情报工作指导委员会向本次案例大赛和研讨会表示热烈的祝贺!本人因公务在京,无法共襄盛举,见证同仁的成就,深表歉意。

服务是图书馆的根本,是图书馆一切工作的出发点和终极目标,是图书馆永恒的主题。

我们正处在图书馆馆藏从纸质资源向数字资源的转变,图书馆技术方法从图书馆主导向数据商、系统商主导的转变,图书馆用户从在馆向在线的转变之中,图书馆正在从信息资源的所有者沦为信息资源的使用者,成为与图书馆用户同一个战壕的战友。

图书馆在变,“智慧与服务”的图书馆精神千古不变。近年来,高校图书馆在借阅服务、阅读推广、数字资源服务、空间资源服务等方面与时俱进,不断创新,引领中国图书馆发展的潮流。本次案例大赛

既是一次展示各个高校图书馆服务风采的群英盛会，也是一次相互交流学习的智慧盛宴。我相信：这次案例大赛和研讨将会对全国高校图书馆服务水平和质量的提升起到积极的推动作用。

衷心地感谢教育部高等学校图书情报工作指导委员会读者服务创新与推广工作组和上海交通大学图书馆、南方医科大学图书馆、首都师范大学图书馆共同举办如此有创意的全国高校图书馆服务创新案例大赛暨高校图书馆服务创新研讨会。

祝案例大赛和研讨会圆满成功！

广东高校图书情报工作指导委员会主任委员

中山大学图书馆馆长

程焕文 敬贺

2014年5月20日

来源：竹帛斋主. 2014-05-20. http://blog.sina.com.cn/s/blog_4978019f0102e7bj.html

本期编辑：兰小媛